

ভদ্রাশং কেতুমালং ভারতং চোত্তরান् কুরুন् । কিংপুরুষাদীনি বর্ধাণি বিজিতা জগতে বলিঃ ॥১২  
তত্ত্ব তত্ত্বোপশৃণুনঃ স্পুর্বেষাং মহাত্মানাঃ । প্রগীয়মাণং ষশঃ কৃষ্ণমাহাত্ম্যসূচকং ।

আত্মানং পরিত্রাতমশ্বথাম্বোহস্ত্রতেজসঃ । স্নেহং বৃষ্টিপার্থানাং তেষাং ভক্তিক্ষণকেশবে ।

তেজঃ পরমসংহষ্টিঃ প্রীত্যজ্জ্ঞিতলোচনঃ । মহাধনানি বাসাংসি দর্দী হারামহামনাঃ ॥ ১৩ ॥  
সারথ্য পারবদ্দ সেবন সখ্য দীত্য বীরামনামুগমন স্তবন প্রণামান् ।

শ্রিষ্ঠেষু পাণুষু জগৎ প্রণতিক্ষণ বিষ্ণোর্ভক্তিং করোতি নৃপতিশ্চরণারবিন্দে ॥ ১৪ ॥

তস্যেবং বর্তমানস্ত পুর্বেষাং বৃত্তিমন্তব্ধং । নাতিদূরে কিলাশর্য্যং যদাসীভ্রিবোধ মে ॥ ১৫ ॥

শ্রীধৰমাদী ।

ভদ্রাশাদীনি পূর্বপশ্চিমদক্ষিণোত্তরতঃ সমুদ্রলগ্নানি বর্ধাণি । মেরোঃ সর্বতঃ ইলায়তঃ তত্ত উত্তরতো রম্যকঃ  
হিরণ্যকঃ দক্ষিণতো হরিবর্ষঃ কিংপুরুষঃ তানি বিজিত্য ॥ ১২ ॥

প্রগীয়মাণং ষশঃ যশ আদীনি শৃণুন् তেজোদদাবিতি তত্তীয়েনায়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রিষ্ঠেষু পাণুষবেষু বিষ্ণোর্ধানি সারথ্যাদীনি কর্মাণি তানি শৃণুন् তথা বিষ্ণোর্জগৎ কর্তৃকাং প্রণতিক্ষণ শৃণুন নৃপতিঃ পরী  
ক্ষিং বিষ্ণোশ্চরণারবিন্দে ভক্তিং করোতি পারবদ্দমিতি রেফ সক্তারয়ো বিশ্বেশচালসঃ । তত্ত পার্যদং সভাপতিত্বং । সেবনং  
চিত্তাত্মুষ্টিঃ । বীরামনং রাত্রো ধক্ষাহস্তস্য তিষ্ঠতো জাগরণং ॥ ১৪ ॥

বৃত্তিমন্তব্ধুর্তমানস্য নাতিদূরে শীঘ্ৰমেব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসমৰ্ত্তঃ ।

তত্তশ তৎপ্রভাবেন নিশ্চুতস্বভাবে সতি ভারতবর্ষমাত্রাধিকারিণি কর্লো প্রসঙ্গতো ভদ্রাশাদীগ্নিপি জ্ঞেতুং গতঃ । ক্রমস্তুত্র  
ন বিবৃক্ষিতঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

জিহ্বাচ নিৰুত্সময়ে কঠিনিক্ষুত্য ভ্রমন্ স্বরাজ্যস্য নাতিদূর এব সাক্ষাং কলিঃ দদৰ্শ । তদ্বুরগমনেন পুনঃ কৃতধার্য্যস্ব  
দিতি জ্ঞেয়ং তৈঘবাহ তসোতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্তী ।

কিংশ সিষ্ঠেষু পাণুষবেষু বিষ্ণোর্ধানি সারথ্যাদীনি কর্মাণি তানি শৃণুন্ । তথা বিষ্ণো র্জগৎ কর্তৃকাং প্রণতিক্ষণ শৃণুন তত্ত পার্যদং  
সভাপতিত্বং সেবনং চিত্তাত্মুষ্টিঃ বীরামনং রাত্রো ধক্ষাহস্তস্য তিষ্ঠতো জাগরণং ॥ ১৪ ॥

অবিতি শেষঃ অবহমন্তুব্র্তমানস্ত ॥ ১৫ ॥

ক্রমে ভদ্রাশ্ব, কেতুমাল, ভারত, ইলায়ত, রম্যক, হিরণ্য, কুরু, হরি এবং কিংপুরুষাদি বর্ষ  
জয় করিয়া তথাকার নৃপতিগণ হইতে কর গ্রহণ করিলেন ॥ ১২ ॥

সকল স্থানেরই লোকদের প্রমুখাং শ্রীকৃষ্ণের মাহাত্ম্য সূচক আপনার পূর্ব পুরুষদিগের  
ষশঃ এবং অশ্বথামার অস্ত্রতেজঃ হইতে আপনার পরিত্রাণ, বৃষ্টি ও পাণুবদ্দিগের পরম্পর স্নেহ ও  
তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণের ভক্তি, এই সকল বিষয়ের কৌরুন শ্রবণকরিয়া ঈ ঈ লোকের প্রতি তাঁহার মহা মহা  
সন্তোষ জন্মিল এবং প্রীতি দ্বারা নয়ন দ্বয় প্রযুক্ত হইল, পরিতৃষ্ণ হইয়া যশোগায়কদিগকে ঘথেষ্ট ধন,  
রত্ন, বসন, ভূষণ প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥

যথন গায়কদিগের মুখে শুনিলেন যে ভগবান্ বিষ্ণুকে জগতীষ্ঠ সমস্ত লোকে প্রণাম করে  
সেই আদ্যপুরুষ স্নেহ বশতঃ পাণুবদ্দিগের সারথ্য, সভাপতিত্ব, চিত্তাত্মুষ্টি এবং রাত্রিতে রঞ্জণার্থ  
থড়গ ধারণ পূর্বক জাগরণ, অমুগমন, স্তব এবং প্রণাম করিয়াছিলেন, তখন তদীয় চরণারবিন্দে  
তাঁহার পরমা ভক্তি জন্মিল ॥ ১৪ ॥

হে রাজন! রাজা পরাক্রিং এই প্রকারে অনুদিন আপনার পূর্ব পুরুষদিগের বৃত্তিতে অনুবৰ্ত্তী  
হইলে অতি শীত্র যে একটী আশৰ্চর্য্য ঘটনা হইল, তবিবৰণ শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

ধর্মঃ পদৈকেন চরন্বিচ্ছায়ামুপলভ্য গাঃ । পৃচ্ছতি স্বাশ্রবদনাঃ বিবৎসামিব মাতরঃ ॥ ১৬ ॥  
কচিদ্বেহ নামযমাত্মনস্তে বিচ্ছায়াসি স্নায়তেযশ্চুথেন ।

আলক্ষয়ে ভবতীমস্তরাধিঃ দূরে বদ্ধং শোচসি কঞ্চনাস্ম ॥ ১৭ ॥

পাদেন্দ্র্যনঃ শোচসি মৈকপাদমুত্তাজ্ঞানঃ বৃষ্টলৈর্ভোক্ষ্যমাণঃ ।

আহোম্বরাদীন্ব হতযজ্ঞভাগান্ব প্রজা উত্স্বিম্ববত্যবর্ষতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্মো বৃষকপঃ । বিচ্ছায়াঃ হতপ্রভাঃ । গাঃ গোরুপাঃ পৃথীঃ । বিবৎসাঃ নষ্টাপত্যাঃ ॥ ১৬ ॥

তে আত্মনো দেহস্ত । যদ্যপি বহিরাময়ো ন লক্ষ্যতে তথাপি অস্তর্যদ্যে আধিঃ পীড়াঃ যষ্টা স্তাঃ স্বামালক্ষয়ে । কেন  
মত বিচ্ছায়াসি । অত ঈষন্স্নায়তা বৈবর্ণ্যঃ ভজতা মুখেন লিঙ্গেন তত্ত্ব কারণানি কল্পন্ব পৃচ্ছতি দূরে বদ্ধমিত্যাদি পঞ্চভিঃ ।  
দূরে স্থিতঃ ॥ ১৭ ॥

ভিভিঃ পাদেন্দ্র্যনঃ অতএবেকপাদঃ । মা মাঃ বৃষ্টলৈরত উর্দ্ধঃ ভোক্ষ্যমাণঃ পুংস্তমাত্মনো বিশেবণস্তাঃ । হস্তা বজ্ঞ  
ভাগা যেবাঃ বজ্ঞাদ্যকরণাঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

কামিব কাঃ তত্ত্বাহ বিবৎসামিব মাতরমিতি । যথা নষ্টাপত্যাঃ স্বমাতরঃ কোহপি পৃচ্ছতি তথা তামপৃচ্ছদ্বিত্যব্যঃ ॥ ১৬ ॥

কচিদিত্যত্রেষচ্ছদোহন্যায়সে বর্ততে । ঈষদঃস্মৃতুক্ষুক্ষুর্থের্থু খল ইত্যত্রেষৎকর ইতি বৎ । ততশ্চেবদনায়াদেনা-  
লক্ষ্য ইতি ষোড়াঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ধর্ম ইতি মৃগারস্তক্ষণ ত এব ধর্মপৃথীকলয় স্থথাভৃতী ভবস্তো শোকেরদশ্মা অপি দিদৃক্ষণীয়স্তাদমুধ্যায়তঃ পরীক্ষিতো যোগজ  
নেত্রাভ্যাঃ দৃষ্টী জ্ঞেয়াঃ । ধর্মো বৃষকপঃ । বিচ্ছায়াঃ হতপ্রভাঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মনো দেহস্য অনাময়মারোগ্যঃ কিঞ্চ অস্তর্যদ্যে আধিঃ পীড়া যষ্টা স্তাঃ তত্ত্ব কারণানি কল্পন্ব পৃচ্ছতি দূরে বদ্ধমিতি ॥ ১৭ ॥

মা মাঃ বৃষ্টলৈর্ভৈর্বৈরত উর্দ্ধঃ আস্তানঃ ভোক্ষ্যমাণঃ পুংস্তমাত্মপদ বিশেবণস্তাঃ ॥ ১৮ ॥

ধর্ম্ব বৃষকপী হইয়া এক পদে ভ্রমণ করিতে করিতে এক দিন দেখিতে পাইলেন পৃথিবী গাভী-  
রূপ ধারণ পূর্বক যুতবৎসা মাতার ঘ্যায় হতপ্রভা ও অশ্রগুথী হইয়া রোদন করিতেছেন, তাঁহার  
নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৬ ॥

তব্বে ! তোমার শরীর ত স্বচ্ছন্দে আছে ? এমন বিশ্রি দেখিতেছি কেন ? মুখ যেন ঈষৎ স্নান  
হইতেছে, কারণ কি ? বোধ হইতেছে যেন তোমার অস্তরের ঘধ্যে কোন প্রকার পীড়া জন্মি-  
য়াছে । হে মাতঃ ! তোমার কি কোন বদ্ধ দূরে গিয়াছেন, তাঁহার নিমিত্ত কি মনোমধ্যে শোক  
করিতেছ ? ॥ ১৭ ॥

আমার তিন পদ ভগ্ন হইয়াছে, একটী মাত্র অবশিষ্ট আছে, আমাকে এই রূপ দেখিয়াই কি তুমি  
শোক করিতেছ ? অথবা অতঃপর তোমাকে শুন্দ্র রাজায় ভোগ করিবে তাহা ভাবিয়া কি বিষণ্ণা হই-  
তেছ ? অথবা এক্ষণে কেহ যাগ যজ্ঞ করে না তাহাতে দেবগণ যজ্ঞ ভাগে বঞ্চিত হইয়াছেন দেধি-  
য়াই কি তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করিতেছ ? কিন্তু কাল প্রভাবে ইন্দ্র যথাকালে বারি বর্ষণ না  
করাতে প্রজাদিগের ক্লেশ হইতেছে ইহা শ্মরণ করিয়াই কি তুমি শোক করিতেছ ? ॥ ১৮ ॥

অরক্ষ্যমাণাঃ স্ত্রিয় উর্বি বালান् শোচস্ত্রথে পূরুষাদৈরিবার্তান् ।

বাচংদেবীং ব্রহ্মকুলে কুকৰ্ম্মণ্যব্রহ্মণ্যে রাজকুলে কুলাগ্রান् ॥ ১৯ ॥

কিং ক্ষত্রবন্ধুন् কলিমোপস্থান্ রাষ্ট্রাণি বা তৈরবরোপিতানি ।

ইত্ততোবাশন পান বাস শান ব্যবায়োম্বুখ জীবলোকং ॥ ২০ ॥

যদ্বাস্ত তে ভূরি ভুরাবতার কৃতাবতারস্ত হরেধরিতি ।

অন্তর্হিতত্ত্ব স্মরতী বিস্তু কর্মাণি নির্বাণ বিলম্বিতানি ॥ ২১ ॥

শ্রীধরমাণী ।

হে উর্বি পৃথি ভূর্তিরক্ষ্যমাণাঃ স্ত্রিয়ঃ । পিতৃভিরক্ষ্যমাণান্ বালান् । প্রাহৃত তৈরেব পূরুষাদৈরিব নির্দৈয়রার্তান্ ক্লিষ্টান্ বাচংদেবীং সরস্তীং কুকৰ্ম্মণি দুরাচারে হিতাং । কুলাগ্রান্ ব্রাহ্মণেত্যান্ সেবকান् ॥ ১৯ ॥

উপস্থিতান্ ব্যাপ্তান্ অবরোপিতানি উদ্বাসিতানি ব্যবায়ো মৈধূনং নিষেধানদরেণ সর্বতোহশনাদিযুক্তঃ প্রবর্ত্যানং জীবলোকঃ ॥ ২০ ॥

অস্ত হে মাতৃরিতি তে তব যো ভূরি ভারঃ তস্য অবতারণার্থঃ কৃতাবতারস্য কর্মাণি অরস্তী তেন বিস্তু সতী শোচসি । নির্বাণং বিলম্বিতঃ আশ্রিতঃ ষেষুভানি নির্বাণবিড়বিতানীতি পাঠে নির্বাণং বিড়ম্বিতঃ উপহসিতঃ বৈঃ মোক্ষাদপ্য ধিকমুখানীত্যার্থঃ ॥ ২১ ॥

ত্রুমসন্দর্ভঃ ।

নির্বাণবিড়বিতানীত্যাত্ব নির্বাণং বিড়ম্বিতঃ বৈরিতি বিগ্রহঃ । নির্বাণস্য স্বথাদিত্বাং পূর্বনিপাতঃ । ডলযোরেক্ষাং পাঠহয়মপি সমানার্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী

ভূর্তিভিরক্ষ্যমাণাঃ স্ত্রিয়ঃ পিতৃভিরক্ষ্যমাণান্ বালান্ প্রাহৃত তৈরেব পূরুষাদৈরিব নির্দৈয়রার্তান্ ক্লিষ্টান্ বাচঃ পাণ্ডিত্যলক্ষণাং সরস্তীং কুকৰ্ম্মণি দুরাচারে ব্রাহ্মণভজিত্বানেহপি রাজবংশে উৎপন্নান্কুলাগ্রান্কুলীনত্বে খ্যাপিতান্ ॥ ১৯ ॥

উপস্থিতান্ ব্যাপ্তান্ অবরোপিতানি উদ্বাসিতানি ভূবো ভারস্তস্য অবতারণার্থঃ কৃতোহবতারো যেন তস্য কর্মাণি অরস্তী যত স্তেন অং বিস্তু ত্যঙ্গ নির্বাণং কৈবল্যং বিড়ম্বিতঃ স্বর্মাদুর্ব্যোগ উপহাসাপ্নীকৃতঃ বৈস্তানি । ডলযোরেক্ষাং পাঠ হয়মপি সমানার্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

হে পৃথি ! একশে ভূর্গণ স্ত্রীদিগকে রক্ষা করিতেছে না, দেখিয়া কি তাহাদের জন্য তুমি শোক করিতেছ ? অথবা পিতৃগণ পুত্রদিগকে যথাবৎ লালন পালন করিতেছেন না প্রত্যুত পূরুষাদের স্থায় অর্থাৎ রাক্ষসের মত তাহাদিগকে ক্লেশ দিতেছেন ইহা দেখিয়াই কি ঐ বালকদের জন্য তুঃখিতা হইয়াছ ? । অপর পাণ্ডিত্য রূপা সরস্তী সম্পত্তি কুকৰ্ম্মশালি ব্রাহ্মণকুলে অবস্থিতা হইয়াছেন তাহাতেই কি তোমার শোক জগ্নিয়াছে ? অথবা উত্তম উত্তম তাঙ্গণ সকল অত্রাণ্য রাজকুলের ভূত্য হইতেছেন ইহা অবলোকন করিয়াই কি শোভ করিতেছ ? ॥ ১৯ ॥

হে ধরিত্বি ! ক্ষত্রিয় সকল কলিপ্রভাবে মুক্ত হইল, তাহাদিগের জন্য কি শোক করিতেছ ? অথবা ঐ সকল মুক্ত ব্যক্তি হইতে রাজ্যের উচ্চেদ সন্তানে দেখিয়া তোমার কি বিমাদ হইতেছে ? একশে জীবলোক সকল নিষেধ মানে না যথেচ্ছাক্রমে যেখানে সেখানে অশন, পান, অবস্থান এবং স্ত্রীসংসর্গ করিতে উন্মুখ, ইহা দেখিয়া তুঃখিত হইতেছ ? ॥ ২০ ॥

হে পৃথি ! ভগবান् শ্রীকৃষ্ণ তোমার ভূরি ভার অবতারণ নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তিনি যে সকল কর্ম করিয়াগিয়াছেন তাহা নোক স্বৰ্থাপেক্ষাও অধিক সুখজনক, তুমি ভাঁহাতে বিরহিতা হইয়া তদীয় সেই সকল কর্মের স্মরণ করত কি শোক করিতেছ ? ॥ ২১ ॥

ইদং মূর্চ্ছু তবাধিমূলং বস্তুরে যেন বিকর্ষিতাসি ।

কালেন বাতে বলিনাং বলীয়সা স্তুরাচ্ছিতং কিং দ্বতমন্ত্ব সৌভগং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরণ্যবাচ ॥

ত্বান্ হি বেদ তৎ সর্বং যম্বাং ধর্মানু পৃচ্ছসি । চতুর্ভির্বর্তসে যেন পাদৈর্লোক স্থাবৈহঃ ॥ ২৩ ॥

সত্যং শৌচং দয়া ক্ষান্তিস্ত্যাগঃ সন্তোষ আর্জবং । শমোদমস্তপঃ সাম্যং তিতিক্ষাপরতিঃ শ্রুতং ॥ ২৪ ॥

### শ্রীধরস্থামী ।

হে অথ তে সৌভাগ্যং কালেন বা হতঃ ॥ ২২ ॥

ত্বান্জানাত্যেব । তথাপি বক্ষ্যামীত্যাহ । যেন হেতুভূতেন স্বং চতুর্ভিঃ পাদে বর্তসে যত্র সত্যাদয়ো গুণা ন বিয়ষ্টি ন ক্ষীয়স্তেব তেন শ্রীনিবাসেন রহিতং লোকং শোচামীতি বঠেনাব্যঃ ॥ ২৩ ॥

সত্যং যথার্থভাবগং । শৌচং শুদ্ধবৎ । দয়া পরহঃব্যাসহনং । ক্ষান্তিঃ ক্রোধপ্রাপ্তৌ চিত্তসংযমনং । ত্যাগোবৰ্ধিষ্য মুক্তহস্ততা । সন্তোষঃ অলং বুদ্ধিঃ । আর্জবং অবক্রতা । শমো মনো নৈশচল্যং । দমো বাহেন্দ্রিয়নৈশচল্যং । তপঃ স্বধর্মঃ ।

### ক্রমসমূহঃ ।

বিকর্ষিতাসি বিশেষে কৃশী কৃতাসি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তত্ত্ব সত্যমিত্যাদি । সত্যং যথার্থভাবগং । ১ । । শৌচং শুদ্ধবৎ । ২ । দয়া পরহঃব্যাসহনং । ৩ । অনেন শরণাগত পালকবৎ । ৪ । ভজ স্বহস্তক । ৫ । ক্ষান্তিঃ ক্রোধোৎপত্তৌ চিত্তসংযমঃ । ৬ । ত্যাগোবদান্যতা । ৭ । সন্তোষঃ স্বতস্ত্বিষ্টিঃ । ৮ । আর্জবমবক্রতা । ৯ । অনেন সর্বশুভ্ররহঃ । ১০ । শমোমনোনৈশচল্যং । ১১ । অনেন স্বদৃচৰত্বমপি । ১২ । দমো বাহেন্দ্রিয়নৈশচল্যং । ১৩ ।

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

বিকর্ষিতাসি বিশেষে কৃশীকৃতাসি ॥ ২২ ॥

নহু যদ্যপহঃ জানামি তদপি স্বয়বাং শ্রোতুমিচ্ছামীত্যত আহ চতুর্ভিরিতি । যেন হেতুভূতেন স্বং চতুর্ভিঃ পাদে বর্তসে ইতি বর্তমানমামীপ্যে বর্তমানপ্রত্যযঃ । তেন শ্রীনিবাসেন রহিতং লোকং শোচামীতি বঠেনাব্যঃ ॥ ২৩ ॥

সত্যং যথার্থ ভাবগং । শৌচং শুদ্ধবৎ দয়া পরহঃব্যাসহনং অনেন শরণাগতপালকবৎ ভজস্তুহস্তক । ক্ষান্তিঃ ক্রোধোৎপত্তৌ চিত্তসংযমঃ । ত্যাগো বদান্যতা । সন্তোষঃ স্বতস্ত্বিষ্টিঃ । আর্জবমবক্রতা । শমো মনোনৈশচল্যং অনেন স্বদৃচৰত্বমপি । দমো বাহে

হে বস্তুরে ! এতাদৃশী কৃশা হইয়াছ কেন ? তোমার মনঃ পীড়ার কারণ কি ? হে মাতঃ ! তোমার যে সৌভাগ্য ছিল, দেবতারাও তাহার অর্চনা করিতেন, তোমার দেই সৌভাগ্য কি বলবান् কাল অপহরণ করিয়াছে ? ॥ ২২ ॥

গোরূপ ধারিণী ধরণী বৃষকুপি ধর্মের এই রূপ সানুকম্প বচন শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন ধর্ম ! আমাকে যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ তুমি সে সকলই জান, তথাপি তোমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিব । তুমি পূর্বে যাহার প্রভাবে চারি পদে পরিপূর্ণ হইয়া সর্ব লোকের স্বর্থ বর্দ্ধন করত বর্তমান ছিলে ॥ ২৩ ॥

অপর সত্য, শৌচ, দয়া, ক্ষমা, দান, সন্তোষ, সারল্য, শম ( মনের নিশ্চলত্ব ) দম ( বাহেন্দ্রিয়ের নিশ্চলত্ব ) তপস্যা, সাম্য ( শক্র মিত্রে সমতা ) তিতিক্ষা ( পরের অপরাধ সহন ) উপরতি ( লাভ উপর্যুক্ত )

জ্ঞানঃ বিরক্তিরেখ্যঃ শৌর্যঃ তেজো বলঃ শৃতিঃ ।

স্বাতন্ত্র্যঃ কৌশলঃ কাষ্ঠি ধৈর্যঃ মার্দিবমেব চ ॥ ২৫ ॥

আগম্ভ্যঃ প্রশ্নঃ শীলঃ সহ উজো বলঃ ভগঃ ।

### শ্রীধরস্তুতী ।

সামাং অবিমিত্তাদ্যত্বাবঃ । তিতিক্ষা পরাপরাধসহনঃ । উপরতি: লাভপ্রাপ্তাবোদাসীন্যঃ । শ্রতঃ শান্তবিচারঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানঃ আত্মবিদ্যঃ বিরক্তি বৈতৃষ্যঃ । ঈর্ষ্যঃ নিষ্ঠুঃ । শৌর্যঃ সংগ্রামোৎসাহঃ । তেজঃ প্রভাবঃ বলঃ দক্ষঃ ।  
শৃতিঃ কর্তৃব্যাধুসন্ধানঃ । স্বাতন্ত্র্যঃ অপরাধীনতা । কৌশলঃ ক্রিয়ানিপুণতা । কাষ্ঠিঃ সৌন্দর্যঃ । ধৈর্যঃ অব্যাকুলতা । মার্দিবং  
চিত্তাকাঠিন্যঃ ॥ ২৫ ॥

আগম্ভ্যঃ প্রতিভাতিশয়ঃ । প্রশ্নঃ বিনয়ঃ । শীলঃ সুস্থতাবঃ । সহ উজো বলানি মনসো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং কর্মে

### ক্রমসমূর্তি ।

তপঃ ক্ষত্রিয়স্তাদিলীলাবতারামুকুপঃ স্বধর্মঃ । ১৪ । সামাং শক্রমিত্তাদিবৃক্ষাভাবঃ । ১৫ । তিতিক্ষা স্বশিন্মূল পরাপরাধস্য সহনঃ । ১৬ ।

উপরতির্নাতপ্রাপ্তাবোদাসীঠঃ । ১৭ । শ্রতঃ শান্তবিচারঃ । ১৮ ॥ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানঃ পঞ্চবিধিং বুক্ষিষ্টঃ । ১৯ । কৃতজ্ঞত্বঃ । ২০ । দেশকালপাত্রজ্ঞত্বঃ । ২১ । সর্বজ্ঞত্বঃ । ২২ । আত্মজ্ঞত্বঃ । ২৩ । বিরক্তিয়স  
বিষয় বৈতৃষ্যঃ । ২৪ । ঈর্ষ্যঃ নিষ্ঠুঃ । ২৫ । শৌর্যঃ সংগ্রামোৎসাহঃ । ২৬ । তেজঃ প্রভাবঃ । ২৭ । অনেন প্রতাপশ স চ  
প্রভাববিধ্যাতিঃ । ২৮ । বলঃ দক্ষঃ তচ চক্ষুরক্ষিপ্তকারিত্বঃ । ধৃতিরিতিপাঠে ক্ষেত্রকারণে প্রাপ্তেহপ্যব্যাকুলতঃ । ২৯ । শৃতিঃ  
কর্তৃব্যাধুসন্ধানঃ । ৩০ । স্বাতন্ত্র্যমপরাধীনতা । ৩১ । কৌশলঃ ত্রিবিধিং ক্রিয়ানিপুণতা । ৩২ । যুগপচুরিসমাধানকারিতা লক্ষণ  
চাতুরী । ৩৩ । কলাবিলাসবিদতা লক্ষণ বৈদেশী চ । ৩৪ । কাষ্ঠিঃ কমনীয়তা এবা চতুর্বিধি অবয়বস্য । ৩৫ । ইষ্টাদ্যকান্তি  
লক্ষণস্য । ৩৬ । বর্ণ রস গুরুস্পৰ্শ শব্দানাং । তত্ত্ব রসশাধীর চরণ পৃষ্ঠ বস্তনিঠো জেবঃ । ৩৭ । বয়সশেচতি । ৩৮ । এতয়া  
মার্যাদগমনোহারিত্বমপি । ৩৯ । ধৈর্যমব্যাকুলতা । ৪০ । মার্দিবং প্রেমার্দিত্বত্বঃ । ৪১ । অনেন প্রেমবক্ষত্বঃ চ । ৪২ । ॥ ২৫ ॥

আগম্ভ্যঃ প্রতিভাতিশয়ঃ । ৪৩ । অনেন বাবদুকত্বঃ । ৪৪ । প্রশ্নঃ বিনয়ঃ । ৪৫ । অনেন হীমবৃং । ৪৬ । যথাযুক্ত সর্বমানদাতৃত্বঃ  
। ৪৭ । প্রিয়সহস্রঃ চ । ৪৮ । শীলঃ সুস্থতাবঃ । ৪৯ । অনেন সাধুসমাপ্তত্বঃ চ । ৫০ । সহঃ মনঃ পাটিবঃ । ৫১ । ওজঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়  
পাটিবঃ । ৫২ । বলঃ কর্মেন্দ্রিয় পাটিবঃ । ৫৩ । তগদ্বিধিঃ ভোগাস্পদত্বঃ । ৫৪ । সুধিত্বঃ । ৫৫ । সর্বসমৃচ্ছিত্বঃ চ । ৫৬ ।

### শ্রীবিষ্ণুবার্থচক্রবর্ণী ।

শ্রিযৈবেশ্বর্যঃ । তপঃ ক্ষত্রিয়স্তাদিলীলাকুপঃ স্বধর্মঃ । সামাং শক্রমিত্তাদি বুক্ষাভাবঃ । তিতিক্ষা স্বশিন্মূল পরাপরাধস্য  
সহনঃ । উপরতি ভোগপ্রাপ্তাবোদাসীন্যঃ । শ্রতঃ শান্তবিচারঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানঃ সর্বজ্ঞত্বঃ কৃতজ্ঞস্তাদিকক্ষ । বিরক্তি বৈতৃষ্যঃ ঈর্ষ্যঃ নিষ্ঠুঃ । শৌর্যঃ সংগ্রামোৎসাহঃ । তেজঃ প্রভাবঃ ।  
বলঃ দক্ষঃ । শৃতিঃ কর্তৃব্যাধুসন্ধানঃ । স্বাতন্ত্র্যঃ অপরাধীনতা । কৌশলঃ কলাবিলাসবিদি বৈদেশী । কাষ্ঠিঃ কৃমনীয়তা ।  
ধৈর্যমব্যাকুলতঃ । মার্দিবং স্বরূপার্থস্থঃ প্রেমার্দিত্বঃ ॥ ২৫ ॥

আগম্ভ্যঃ প্রতিভাতিশয়ঃ । প্রশ্নঃ বিনয়ঃ । সহ উজো বলানি মনসো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং কর্মেন্দ্রিয়াণাং পাটিবানি ।

হইলেও ঔদাসীন্য ) শ্রুত ( শান্ত বিচার ) ॥ ২৪ ॥

আত্মবিষয়ক জ্ঞান, বৈতৃষ্য, নিষ্ঠুত্ব, শৌর্য অর্থাত সংগ্রাম বিষয়ে উৎসাহ, প্রভাব, দক্ষতা,  
কর্তৃব্যাধুসন্ধান, স্বাধীনতা, ক্রিয়ানিপুণ্য, সৌন্দর্য, ধৈর্য, চিত্তের কোমলতা ॥ ২৫ ॥

প্রতিভাতিশয়, বিনয়, সুস্থতাব, সহ ওজঃ বল, অর্থাত মনঃ এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়ের

গান্তীর্যং শৈর্যমাস্তিক্যং কৌর্তির্মানোহনহংকৃতিঃ ॥ ২৬ ॥

এতে চান্যেচ ভগবন্নিত্যা যত্র মহাশুণাঃ । প্রার্থ্যা মহত্বমিছত্তি ন' বিযন্তিষ্ম কহিচিত্ত ॥ ২৭ ॥

অধিবাসামী ।

ক্রিয়াগাম পাটবানি । তগঃ ভোগাস্পদত্বং । গান্তীর্যমক্ষোভ্যত্বং । শৈর্যমচক্ষলতা । আস্তিক্যং শুন্দী । কৌর্তির্মশঃ । মানঃ পূজ্যত্বং । অনহঙ্কৃতি গর্বাভাবঃ ॥ ২৬ ॥

এতে একোনচস্তুরিংশৎ । অন্যেচ ব্রহ্মগ্যত্ব শরণবাদয়ো মহাশুণ শুণ যশ্চিন্ন । নিত্যাঃ সহজা নবিযন্তি নক্ষীয়স্তেশ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

গান্তীর্যং দুর্বোধাভিপ্রায়ত্বং । ৫৭ । শৈর্যং অচক্ষলতা । ৫৮ । আস্তিক্যং শাস্ত্রচক্ষুষ্টঃ । ৫৯ । কৌর্তিঃ সাক্ষুণ্যধ্যাতিঃ । ৬০ । অনেন রক্তলোকত্বং । ৬১ । মানঃ পূজ্যত্বং । ৬২ । অনহঙ্কৃতি তথাপি গর্বরহিতত্বং । ৬৩ । ॥ ২৬ ॥

চকারাস্ত্রুক্ষণ্যত্বং । ৬৪ । সর্বসিদ্ধিনিষেবিতত্বং । ৬৫ । সচিদানন্দবিগ্রহস্তদয়ঃ । ৬৬ । জ্ঞেয়াঃ । অত্র সন্তোষাদয়ঃ কতিচিদগুণা ভক্তসম্বন্ধাদন্তত্ব জ্ঞেয়াঃ । মহত্বমিছত্তি প্রার্থ্যা ইতি মহাশুণা ইতি চ বরীযন্ত্রমপি শুণাস্তরং । ৬৭ । এতেন ত্যেঁ শুণানামন্ত্র স্বল্পত্বং চলতঃ চ অত্রেব পূর্ণত্বং অবিনশ্বরত্বং চোক্তঃ । অতএব স্বত্বাক্যং । নিত্যাঃ নিরীক্ষমাণানাং যদপি দ্বারকোক্ষসাং । ন বিত্প্যন্তি হি দৃশঃ শ্রোধামাপ্যমুচ্যতমিতি । তথা নিত্যা ইতি ন বিযন্তি সদাস্থুরপসংপ্রাপ্যমপি শুণাস্তরং । ৬৮ । অয়ে চ জীবা লভ্যা যথা । তত্ত্বাবির্ভাবমাত্রেহপি সত্যসংকলত্বং । ৬৯ । বশীকৃতাচিস্ত্যমায়ত্বং । ৭০ । আবির্ভাব বিশেষহেহপি অথশুণ সত্ত্বশুণস্য কেবলস্বয়মবলদনত্বং । ৭১ । জগৎপালকত্বং । ৭২ । যথা তথা হতারেগতিদ্বাত্তত্বং । ৭৩ । আস্ত্রারামজনাকর্ষিত্বং । ৭৪ । ব্রহ্মকর্জাদিসেবিতত্বং । ৭৫ । পরমাচিস্ত্যস্বরূপশক্তিঃ । ৭৬ । আনন্দ্যেন নিতান্তন সৌন্দর্যাদ্যাবির্ভাবত্বং । ৭৭ । পুরুষাবতারস্তেহপি মায়ানিষত্বং । ৭৮ । জগৎস্থষ্ট্যাদিকর্তৃত্বং । ৭৯ । শুণাবতারাদিবীজত্বং । ৮০ । অনস্তুত্ত্বাদ্যাগ্নাশ্রয় রোমবিবরত্বং । ৮১ । বাসুদেবস্তুরায়ণভাদিলক্ষণভগবত্ত্বাবিভাবেহপি স্বরূপভূত পরমাচিস্ত্যাখিলমহাশক্তিমত্বং । ৮২ । স্বয়ং ভগবন্নক্ষণ কৃষ্ণত্বে তু হতারিমুক্তিদায়কত্বং । ৮৩ । স্বস্যাপি বিস্মাপকরণপাদিমাধুর্যবত্বং । ৮৪ । অনিত্রিয়াচেতনাপর্যাক্ষাণেষমস্তুদাত্ত্বনামিধ্যত্বং । ৮৫ । তদেতদিদ্ব্যাত্র দর্শনঃ । অত আহ শ্রীব্রহ্মা শুণাস্তেহপি শুণান বিমাতুং হিতাবতীগ্রন্থ ক দৈশিরেহস্যোত্যাদি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিদ্বনাধচক্রবর্তী ।

ভগো ভোগাস্পদত্বং গান্তীর্যং অক্ষোভ্যত্বং । শৈর্যমচক্ষলতা । আস্তিক্যং শুন্দী । কৌর্তির্মশঃ । মানঃ পূজ্যত্বং । অনহংকৃতির্বৰ্ণাভাবঃ ॥ ২৬ ॥

ইমেচ অয়েচ সত্যসংকলত্ব ব্রহ্মগ্যত্ব ভক্তবাদসম্যাদয়ো নিত্যাঃ সর্বকালবর্তিনঃ মহাশুণাঃ । মাঃ ভজন্তি শুণাঃ সর্বে নিষ্ঠাঃ নিরপেক্ষকমিতি ভগবন্ত্যা শুণাতীতস্যাপি তত্ত্ব শুণবত্ত্বামুহাশুণাঃ অপ্রাকৃতাচিন্ময়াঃ স্বরূপভূতা ইত্যর্থঃ । কহিচিন্মাত্র লয়েপি ন বিযন্তি ন বিগতা ভবন্তি তথাহি সত্যং যথার্থত্বাষণঃ । তদাদীনাঃ শুণানাং তদেব নিত্যত্বং শান্ত যদিতে মহা প্রলয়মতিব্যাপ্য মৈরস্তর্যেণ তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণে তিষ্ঠিতি ত্যেঁ নিত্যত্বে সতি যান অতিভাষণাদিকং ত্যেঁ তথাসহানামপি নিষ্ঠ্যত্বমুৎপন্নমতো লীলানাং লীলাপরিকরাণাং পার্বতীনাং ধাম্বাঙ্গ তদীয়ানাং সর্বেয়াং পিত্তাত্বং মিদ্বং ॥ ২৮ ॥ ২৮ ॥

পটুতা, ভোগাস্পদত্ব, গান্তীর্য, শৈর্য, শুন্দী, কৌর্তি, পূজ্যত্ব এবং অনহঙ্কৃতি ॥ ২৬ ॥

হে ধৰ্ম ! এই একোনচস্তুরিংশৎ শুণ যাঁহাতে স্বত্বাবতঃ নিত্যই বর্তমান আছে কথন ক্ষয় হয় না, যাঁহারা মহত্ব ইচ্ছা করেন তাঁহারা ঐ সকল শুণকেই প্রার্থনা করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

তেনাহং গুণপাত্রেণ শ্রীনিবাসেন সাম্প্রতং । শোচামি রহিতং লোকং পাপ্যনা কলিনেক্ষিতং ।  
আজ্ঞানঞ্চানুশোচামি ভবন্তঞ্চামরোভ্য । দেবানৃষীন् পিতৃন् সাধুন् সর্বান् বর্ণাংস্তথাশ্রমান् ॥২৮  
ব্রহ্মাদয়ো বহুতিথং যদপাঞ্চমোক্ষকামাস্তপঃ সমচরন् ভগবৎপ্রপন্থঃ ।  
সা শ্রীঃ স্ববাসমরবিন্দবনং বিহায় যৎপাদসৌভগমলং ভজতেহনুরক্তা ॥ ২৯ ॥  
তস্মাহমজ্জ কুলিশাঙ্কুশকেতুকের্তেঃ শ্রীমৎপদৈর্ভগবতঃ সমলক্ষ্মতাঙ্গী ।  
ত্রীনত্যরোচ উপলভ্য ততো বিভূতিং লোকান্ সমাঃ ব্যস্তজন্মস্ময়তীঃ তদন্তে ॥ ৩০ ॥

## আধুনিকামী ।

তেন গুণপাত্রেণ গুণালয়েন । পাপ্যনা পাপহেতুন ॥ ২৮ ॥

তস্য বিরহো দুঃসহ ইত্যাহ চতুর্ভিঃ । ব্রহ্মাদয়ো বষ্টাঃ শ্রিযঃ অপাঞ্চমোক্ষঃ স্বিন্ন দৃষ্টিপাতঃ তৎকামাঃ সন্তঃ বহুতিথং  
ব্রহ্মাদলং তপঃ সমচরন্ সম্যক চরস্তি স্ম । ভগবত্তিক্রম্ভূমৈঃ প্রপন্থা আশ্রিতা অপি সা শ্রীর্যস্য পাদনাবণ্যং অলমুরক্তা  
সতী সেবতে ॥ ২৯ ॥

তস্য ভগবতঃ শ্রীমতিঃ পদৈঃ কেতুধর্জঃ অজ্ঞাদয়ঃ কেতাশিচ্ছানি যেষাং তৈঃ । যদা অজ্ঞাদীনামাশ্রয়েঃ সম্যগলক্ষ্মত  
মঙ্গং যস্মাঃ সাহং ততো ভগবতো বিভূতিং সম্পদমুপলভ্য প্রাপ্য ত্রীন্ লোকান্ অতিক্রম্যারোচে শোভিতব্যত্বমি । পশ্চা  
তস্মাঃ বিভূতেরস্তে নাশকালে প্রাপ্তে সতি । উৎস্ময়স্তীঃ গর্বং কুর্বাণং মাঃ স ব্যস্তজন্ম ত্যক্তব্যান ॥ ৩০ ॥

## ক্রমসম্পর্ক ।

আজ্ঞানমিত্যাদাবপি তেন রহিতমিত্যাদি যোজ্যং ॥ ২৮ ॥

ভগবস্তঃ প্রপন্থা অপি প্রেরণীস্ত্বাং যস্যাঃ কৃপাকটাক্ষকামা ব্রহ্মাদয়ো বহুতিথং বহুনাং কালানাঃ পূরণং কালং ব্যাপ্য  
তপঃ সমচরন্ । সা স্ববাসমরবিন্দবনং বিহারেতি । তৎপাদরোঃ সর্বারবিন্দজাতিশোভাতিক্রমে ত্বাংপর্যং ॥ ২৯ ॥

সাপি ভজত ইতি তৎসম্বন্ধেন স্ববিভূত্যতিশয়ো যুক্ত এবেত্যাহ তস্মা ইতি ॥ ৩০ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বহুতিথং ব্রহ্মাদলং ভগবস্তঃ প্রপন্থা অপি ব্রহ্মাদয়ঃ সকামভক্তস্ত্বাং যদপাদেত্যাদি । তস্য শ্রীকৃষ্ণ কেতুশিচ্ছুং ।  
ত্রীন্ লোকান্ অতিক্রম্য অরোচি শোভিতব্যত্বমি ততঃ শ্রীকৃষ্ণাদিভূতিং সম্পদং উপলভ্য প্রাপ্য তদন্তে বিভূতেনর্ণশকালে  
প্রাপ্যমানে উৎস্ময়স্তীঃ মত্তল্যো বৈকৃষ্ণেশ্বরী ন ভবতীত্যস্তর্গর্ববর্তীঃ ॥ ২৯ ॥

অপাহুদং দুরীচকার উন্মদং স্তাঃ আজ্ঞানি স্বিন্ন যৎ পৌরুষং তেন সংগাদয়ন্ সংপূর্ণপদং স্বহং সংগাদবিতুং কর্তুমি  
তাৰ্যঃ । অবিদুদিত্যার্যং ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

এই লোক সম্প্রতি মেই গুণাস্পদ শ্রীনিবাসে বিরহিত হইয়াছে এবং পাপের হেতু কলি ইহাকে  
নিরীক্ষণ করিতেছে, এই লোকের নিমিত্তই আমি শোক করিতেছি । অপর হে অমরোভ্য ! আমার  
আজ্ঞাকে এবং তোমাকে, তথা দেবগণ, ঋষিগণ, সাধুগণ এবং সকল বর্ণ ও সকল আশ্রম এ সমুদ্ভাবকেও দেখিয়া আমার খেদ হইতেছে ॥ ২৮ ॥

হে ধৰ্ম ! ব্রহ্মাদি দেবগণ ভবাদৃশ উক্তম জনের আশ্রয় হইয়াও আপনাতে যে কমলার অপাঞ্চপাত  
কামনা করিয়া ব্রহ্মাদল যথাবিধি তপস্যা করিয়াছিলেন, মেই কমলা আপনার বাসস্থল অববিল  
(পদ্ম) বন পরিত্যাগ পূর্বক অনুরক্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণ লাবণ্য দেবা করেন অতএব তাঁহার  
বিরহ কি সামান্য দুঃসহ ? ॥ ২৯ ॥

মেই ভগবানের ধৰ্জ বজ্রাঙ্কুশ এবং পদ্ম চিহ্নে চিহ্নিত চরণ দ্বারা আমি অতিশয় অলক্ষ্মতা  
হইয়াছিলাম এবং তাঁহা হইতে সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া ত্রিলোকী অতিক্রমণ পূর্বক সমধিক শোভা ধারণ  
করি, অনুমান হয় আমার তজ্জন্য গর্ব হইয়া থাকিবে, তমিমিত অচিরে শ্রী সম্পদের নাশ কাল  
উপস্থিত হইল এবং তিনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন ॥ ৩০ ॥

যোবে মহাতিভরমাস্তুরবংশরাজামক্ষোহিণী শতমপানুদান্তত্ত্বঃ ।

ত্বাঃ তৃঃস্থুনপদমাত্মনি পৌরুষেণ সম্পাদয়ন্ত যত্নে রঘ্যমবিভুদঙ্গঃ ॥ ৩১ ॥

কা বা সহেত বিরহং পুরুষোত্তমস্য প্রেমাবলোক রঞ্চির স্মিত বন্তজল্লেঃ ।

শৈর্যং সমানমহরম্মধুমানিনীনাঃ রোমোৎসবো মম যদজ্ঞিবিটক্ষিতায়াঃ ॥ ৩২ ॥

তয়োরেবং কথযতোঃ পৃথিবীধর্ম্ময়ো স্তদা । পরীক্ষিঙ্গাম রাজীর্ণঃ প্রাপ্তঃ সরস্বতীঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিংব বোবে আস্তুরো বশে যেৰাঃ তেবাঃ রাজ্ঞাঃ অক্ষোহিণী শতকৃপঃ মহাতিভরং ভারং অপমীতবান् । দ্বাঙ্গ উনপদস্ত্বাং তৃঃস্থঃ সন্তঃ পৌরুষেণ পুরুষকারেণ আস্তনি স্থিন্ন সম্পূর্ণপদং সুস্থং সম্পাদয়ন্ত লক্ষণহেতোঃ ক্রিয়ায়া ইতি হেতো শচু প্রত্যয়ঃ । সম্পাদবিতুমিত্যথঃ ॥ ৩১ ॥

তস্য বিরহং কা বা সহেত প্রেমাবলোকশ্চ রঞ্চিরস্মিতক্ষণ বন্ত অল্পশ তৈর্যধুমানিনীনাঃ সত্যভামানিনীনাঃ সমানং গর্বসহিতঃ শৈর্যং স্তৰস্থঃ যোহহরৎ । যন্তাভিগুণা রজম্যাখিতেন বিটক্ষিতায়াঃ অলঙ্কৃতায়াঃ শম্পাদিমিবেণ রোমোৎসবো ভবতি ॥ ৩২ ॥

কথযতোঃ সতোঃ প্রাচীঃ পূর্ববাহিনীঃ কুরক্ষেত্রে ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

পূর্বে ষে আস্তুরবংশা আসন্ন তএব রাজানস্ত্বেয়া । ছিমপ্রেক্ষাদিবৎ সমাসঃ । পাঠাস্তুরে আস্তুরবেশাঃ আস্তুরভাবং প্রবিষ্ঠা ইত্যথঃ । উনপদং স্থামাত্মনি আশ্রয়ে সতি সংপাদয়ন্ত সংপূর্ণ পূর্ণপদং কুর্বন্ত । তস্য বিরহং কা বা সহেত । প্রেমাবলোকশ্চ রঞ্চিতঃ স্মিতঃ চ বন্ত অল্পশ তৈর্যধুমানিনীনাঃ সত্যভামানিনীনাঃ সমানং গর্বসহিতঃ শৈর্যং স্তৰস্থঃ যঃ অহরং । যস্যাভিগুণা রজম্যাখিতেন বিটক্ষিতায়াঃ শম্পাদিমিবেণ রোমোৎসবো ভবতি ॥ ৩১ ॥

মধুবন্ধাদকোমানঃ পাতিব্রত্যাদি গর্বো যাসাং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মধুমানিনীনাঃ সত্যভামানিনীনাঃ শৈর্যমচাক্ষলঃ মানসহিতঃ । বিটক্ষিতায়া অলঙ্কৃতায়া ইতি তেন তস্য সর্বাবপি প্রেয়সীযু মধ্যে অহং সদৈব স্বাধীনভর্তুক। বিরহহিতৈরাসমিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

প্রাচীঃ পূর্ববাহিনীঃ ॥ ৩৩ ॥

হে ধর্ম ! অস্তুর বংশীয় রাজাদিগের শত শত অক্ষোহিণী আমার উপরে থাকাতে অতি ভারে আমি অবসন্না হইয়াছিলাম, ভগবান্ত হইতেই আমার ঐ ভার অবতারিত হয় এবং তুমিও ত পদত্বয় বিহীন হইয়া অতীব দুঃস্থ হইয়াছিলে, তিনিই আস্ত পৌরুষ দ্বারা তোমাকে সম্পূর্ণ পদ করিয়া স্তৰ করিবার নিমিত্ত যত্নকুলে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৩১ ॥

অতএব দেই পুরুষোত্তম ভগবানের বিরহ কোন্ত অবলা সহিতে পারে ? তাহার সপ্তেম অবলোকন মনোহর হাস্ত এবং মনোজ্ঞ বচন এ সকল দ্বারা সত্যভামা প্রভৃতি মহামানিনী কামিনীগণেরও গর্ব সহিত শৈর্য বিমক্ত হইয়াছিল, আহা ! তিনি যখন ইতস্ততঃ পাদনিক্ষেপ পূর্বক গমনাগমন করিতেন তখন তাহার চৰণ দ্বারা যে ধূলি উথিত হইত তাহাতে আমি অলঙ্কৃতা হইতাম এবং নৃতন তৃণাদি উদ্ধামহেতু আমার শরীর যেন লোমাঞ্চিত হইত ॥ ৩২ ॥

পৃথিবী এবং ধর্ম এইরূপে কথোপকথন করিতেছিলেন সেই সময় রাজা পরীক্ষিঃ তাহাদের নিকট দিয়া পূর্ববাহিনী সরস্বতী তীরে অর্থাৎ কুরক্ষেত্রে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীতাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ প্রথমকক্ষে পারীক্ষিতে ধর্মপৃথীসম্বাদঃ ঘোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৬ ॥ \* ॥

—০০০০—

শ্রীমূত উবাচ ॥

তত্ত্ব গোমিথুনং রাজা হন্ত্যমানমনাথবৎ । দণ্ডহস্তং বৃষলং দদৃশে নৃপলাঞ্ছনং ॥ ১ ॥  
বৃষং মৃগালধবলং মেহস্তমিব বিভ্যতং । বেপমানং পদেকেন সীদস্তং শূদ্রতাড়িতং ॥ ২ ॥

শ্রীধরবামী ।

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে শ্রীতাগবতভাবার্থদীপিকায়াঃ ঘোড়শঃ ॥ \* ॥

—০০০—

তত্ত্বঃ সপ্তদশে রাজা কলের্নির্গ্রহ উচ্চাতে । তন্মোবং বীর্যাভাজোপি বৈরাগ্যং বজ্রমন্তুতং ॥ ০ ॥  
হন্ত্যমানং তাড়ামানং ॥ ১ ॥

মৃগালং পদকদঃ তত্ত্ব ধবলং । ভয়ান্তেহস্তং মৃত্যুস্তং ইবেত্যনেন পাদাবশেষো ধর্মো ভয়ান্তুত্রনিব প্রতিক্ষণঃ  
ক্ষীয়মাণাংশঃ তস্যাপানির্বাহাঃ কল্পমান ইতি দর্শিতং ॥ ২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীতাগবতে প্রথমকক্ষে শ্রীজীবগোস্মামিক্তত ক্রমসম্পর্কস্য ঘোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

—০০০—

তত্ত্বেবাকশ্চাব্যলে সমাগতে রাজা সমাগত ইত্যাহ তত্ত্বেতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । প্রথমে ঘোড়শোহধ্যায়ঃ সম্পত্তঃ সম্পত্তঃ সত্তাঃ ॥ \* ॥

—০০০—

পরীক্ষিকুর্মঘোঃ প্রোক্তমুক্তি প্রতিক্রিয়া কৌতুকং । নিশ্চাহুগ্রহৈ রাজা কলেঃ সপ্তদশে তত্ত্বঃ ॥ ০ ॥

হন্ত্যমানং তাড়ামানং নৃপলাঞ্ছনমিতি সত্তাত্ত্বেতাহাপরাদিযুগমর্যাদানাং ভঙ্গে স্বাতন্ত্র্যস্তুচকং ॥ ১ ॥

মেহস্তং মৃত্যুস্তমিবেতি পাদাবশিষ্টাপি ধর্মঃ প্রতিক্ষণঃ ক্ষরনিবেত্যৎপ্রেক্ষায়াঃ নশ্বদবস্ত ইত্যর্থঃ । বেপমানমিতি সোপি  
মানা বিবৈরনিষ্পন্ন ইব কলিনা ক্রিয়তে ইতি স্থচাতে ॥ ২ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে ঘোড়শঃ ॥ \* ॥

—০০০—

সপ্তদশাধ্যায়ে মহাবীর্যশালি রাজা পরীক্ষিঃ কর্তৃক কলির নিশ্চ এবং তাহার বৈরাগ্য বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন হে ব্রহ্ম ! রাজা পরীক্ষিঃ কুরুক্ষেত্রে গিয়া উপস্থিত হইলে তাহার দৃষ্টিগোচর  
হইল, যে একটী গাভী ও এক বৃষ অনাথবৎ কাতর হইতেছে এবং মৃপবেশধারী একটা বৃষল অর্ধাং  
শূদ্র হস্তে দণ্ড লইয়া তাহাদিগকে প্রহার করিতেছে ॥ ১ ॥

বৃষটী মৃগালের তুল্য ধবল বর্ণ, শূদ্রের প্রহারে কাতর হইয়া এক পদে অবস্থিত হইয়া কাঁপিতে-  
ছিল এবং সাতিশয় ভীতিবশতঃ প্রস্তাব করিতেছিল, অতএব প্রতিক্ষণ যেন ক্ষীণ হইতেছিল ॥ ২ ॥